

## PASSIONE D'AUTORE: L'ORTODONZIA

**Dedicato a coloro che hanno fatto del proprio lavoro una passione**

Sicuramente nella nostra associazione ci sono radici culturali profonde; radici antiche a volte passate sotto silenzio e radici più vicine di cui si parla spesso. La mia storia parte dalle radici più profonde e vuole dare risalto alle persone che ci hanno trasmesso la passione per il nostro lavoro.

Nel mosaico del mio sguardo retrospettivo ho dovuto focalizzare l'attenzione su alcune persone in particolare pur sapendo che per noi tutti anche gli esclusi sono importanti.

*La ragione e la passione sono il timone e la vela di quel navigante che è l'anima vostra.*

*Se il timone o la vela si spezzano, non potete far altro che andare alla deriva, o arrestarvi nel mezzo del mare.*

*Poiché se la ragione domina da sola, è una forza che imprigiona, e la passione è una fiamma che, incustodita, brucia fino alla distruzione.*

*Perciò la vostra anima innalzi la ragione fino alla passione più alta, affinché essa canti, e con la ragione diriga la passione, affinché questa viva in quotidiana resurrezione, e come la fenice sorga dalle proprie ceneri.*

Kahil Gibran

Con questa frase ho introdotto il mio lavoro in multivisione, perché è una chiara metafora che



Bertoni e Lambini

permette di comprendere quanto sia importante la compenetrazione tra la ragione e la passione. Il coinvolgimento emotivo rispetto al concetto di passione non poteva che essere espresso con la raffigurazione di forme artistiche che quotidianamente ci accompagnano: l'arte, la pittura, la musica, la danza. Ma a riportare l'idea di passione ad un aspetto più concreto e specifico riguardante il nostro lavoro sono stati gli acquerelli di Anna Crosa, nipote di Piergiorgio Dolci, che in maniera fortemente creativa ha raffigurato alcuni dispositivi ortodontici di fine ottocento. Questo mi ha dato la possibilità di iniziare a parlare del nostro ambiente cercando di trasmettere la filosofia di vita di tre personaggi che hanno fatto del loro lavoro una passione: Fiorino Pagani, Piergiorgio Dolci, Ferruccio Bertoni. L'immagine di Fiorino Pagani è

stata inserita nella terra toscana nella quale ha trascorso la sua vita professionale, ricordando la sua vite a ventaglio e il dispositivo Crozat importato dall'America.

La primavera con i suoi colori e i suoi fiori ha sottolineato la grande creatività di Piergiorgio Dolci che, ispiratosi a questo mondo, ha ideato i suoi apparecchi ortodontici simili a farfalle che volteggiano nel cielo.

Le foglie d'autunno aprono l'album dei ricordi di Ferruccio Bertoni: i suoi primi passi, l'adolescenza, le sue passioni, i suoi sport, ma anche e soprattutto la sua maturità professionale fatta di incontri e ricerca.

La ragione e la passione mi hanno guidato nella descrizione di queste tre grandi figure professionali del nostro mondo: la platea ha risposto con grande emotività e il successivo intervento di Ferruccio Bertoni è stato un momento di aggregazione e commozione indimenticabile. Credo che la passione e la ragione siano nostre antiche radici che continuano a vivere dentro la nostra vita professionale perché, forse, la passione è come il mare in tempesta. Se la vuoi vivere lasciati andare senza opporre resistenza, per non staccarti contro una forza mille volte superiore alla tua.

Nicola Lambini